

Liederkranz folgt „Tonspur“ zu neuen Ufern

Neue Gruppe des Gesangvereins gab sich einen eigenen Namen – Feuertaufe bei erster Epfenbacher Chornacht

RNZ
15.10.
2008

Epfenbach. (bb) Es war eine schwere Geburt, die Wehen dauerten Wochen. Doch nun ist er da, der lang ersehnte Name für die neue Chorgruppe des Gesangvereins Liederkranz: „Tonspur“ wird sie sich jetzt nennen.

Erleichterung war den rund 30 Sängerinnen und Sängern ins Gesicht geschrieben, endlich einen Namen für ihr Ensemble gefunden zu haben. „Es ist vollbracht“, war nach dem letzten Abstimmungs-marathon in entspannter Runde zu vernehmen. Im April als jüngste Abteilung des Epfenbacher Traditionschors gegründet und seither in fast unverändert starker Besetzung, war der mittlerweile eingeschworenen Gemeinschaft schließlich sehr daran gelegen, das „Wir-Gefühl“ nach außen zu tragen.

Bereits im Juli war der Wettbewerb zur Namensfindung gestartet worden. Vorschläge sollten eingereicht werden, ausgelobt war für den Gewinner der Abstimmung eine Flasche Champagner – und die Ehre, der Chorgruppe auf hoffentlich Jahrzehnte hinaus den Titel verliehen zu haben.

Doch auf Anhieb glückte es nicht, einen zur Euphorie aller hinreißenden Namen zu finden. Nach dem Motto, gut Ding will Weile haben, wurde nochmals Bedenkzeit eingeräumt und der Phantasie freien Raum gelassen. Letztendlich umfasste die Liste der Vorschläge fast 30 Titel. Wiederum durch Abstimmung wurde daraus eine „Top Ten“-Liste erstellt, die schließlich zur alles entscheidenden Wahl stand. Sie ist nun getroffen: „Neue Chorgruppe“ war gestern – ab heute wird „Tonspur“ von sich hören lassen.

Die außergewöhnliche und von der Mehrheit getragene Idee hierzu hatte Regina Enderle. Die 40-jährige Epfenbacherin, die in der jungen Chorgemeinschaft im Sopran singt, hatte der Gedanke beflügelt, dass „das Leben manchmal ist wie ein Film – und wir liefern die Musik dazu.“

Doch nicht nur das Film-Genre, wo die Tonspur für die Audioinformation vor-



„Tonspur“ heißt jetzt die neue Chorgruppe des Epfenbacher Liederkranzes unter der Leitung von Friedemann Buhl – Champagner bekam dafür Regina Enderle. Foto: Birgit Blawert

gesehen ist, hat sie zu ihrer Kreation angeregt: „Tonspur ist ein deutsches Wort; nüchtern, neutral, sachlich, das mit Inhalt gefüllt werden kann, außerdem ist es modern und spricht auch junge Leute an“. Ihre Feuertaufe wird die motivierte, von Friedemann Buhl geleitete Truppe

schon bald erleben. Am Samstag, 25. Oktober, ist die „Erste Chornacht Epfenbach“ angesagt. Hier feiert Tonspur Premiere, eingebunden in Auftritte weiterer Chöre, die sich moderner Chorliteratur verschrieben haben. Dazu gehören die längst in der Szene angesagten „Harmo-

Nixen“ aus Mosbach und „Basalt“ aus Sinsheim-Weiler wie auch der Newcomer „Isch ebbes“ aus Waibstadt. Veranstaltet vom Gesangverein Liederkranz, werden auch dessen gemischter sowie Männerchor mitchen und das Singen in frischer, begeisternder Art präsentieren.